

Canton de Hatley, le 20 avril 2026

Maude Charland-Lallier

Directrice générale et Conservatrice en chef

Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke

Madame,

Je souhaite manifester mon intérêt pour poursuivre mon implication comme membre du Conseil d'administration de votre organisme pour un troisième mandat. Je désire poursuivre mon implication afin d'apporter au Musée mon expérience et mon expertise au service de son développement. Depuis l'an dernier, mes collègues du CA m'ont confié la responsabilité d'assurer la présidence de l'organisme et je crois avoir rempli mes obligations. Je souhaite poursuivre cette tâche si je conserve la confiance de mes collègues.

Vous avez déjà copie de mon CV complet et détaillé. Permettez-moi d'en résumer les principaux éléments. Je suis médecin gériatre, gérontologue et épidémiologiste. Après une longue carrière à l'Université de Sherbrooke, j'ai poursuivi mon parcours au Département de gestion, d'évaluation et de politique de santé de l'École de santé publique de l'Université de Montréal (ESPUM). J'ai été le doyen de la Faculté de médecine et des sciences de la santé de l'Université de Sherbrooke de 2004 à 2010 et de l'ESPUM de 2017 à 2019. Je fus le directeur fondateur du Centre de recherche sur le vieillissement de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke, du Réseau québécois de recherche sur le vieillissement et de l'Institut du vieillissement des Instituts de recherche en santé du Canada. Mes travaux de recherche ont porté sur l'organisation des services aux personnes âgées en perte d'autonomie. J'ai conçu et validé le Système de mesure de l'autonomie fonctionnelle (SMAF) pour mesurer les besoins des personnes âgées et handicapées. J'ai aussi dirigé le groupe PRISMA (Programme de recherche sur l'intégration des services de maintien de l'autonomie) qui a développé et validé un modèle original de coordination des services qui améliore l'efficacité du système de santé, tout en prévenant la perte d'autonomie des personnes âgées. De 2012 à 2014, j'ai été député de Saint-François, ministre de la Santé et des Services sociaux, ministre responsable des Aînés et ministre responsable de la région de l'Estrie. En 2019, j'ai reçu le Prix Armand-Frappier, l'un des Prix du Québec reconnaissant une contribution exceptionnelle à l'organisation de la recherche. J'ai siégé de 2022 à 2025 au Conseil des aînés du gouvernement du Canada. Je suis Officier de l'Ordre du Canada et Officier de l'Ordre du Québec. En septembre 2023, j'ai été nommé professeur émérite de la Faculté de médecine et des sciences de la santé de l'Université de Sherbrooke.

Au cours de ma carrière, je me suis impliqué au sein de divers organismes de la région comme membre du conseil d'administration (Société Alzheimer de l'Estrie, Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke, CHUS, Centre d'expertise en santé de Sherbrooke), comme porte-parole (Petits frères, Association des parents et amis de malades mentaux, La Rose des vents, Gay Estrie) ou comme bénévole.

Je suis membre du MBAS depuis de nombreuses années et j'ai participé à plusieurs de ses encans bénéfiques. Je suis un amateur d'art ancien, moderne et contemporain. J'ai visité de très nombreuses expositions dans des musées québécois, canadiens et internationaux. Ma vaste bibliothèque de catalogues d'expositions en est une belle illustration. Je collectionne des œuvres qui m'inspirent et m'émeuvent. Surtout celles d'artistes de la région : Chevrier, Lapointe, Philibert, Blais, Davis, Binette et bien d'autres. Pas pour des fins fiscales ou commerciales, mais parce que j'aime m'entourer de sculptures, peintures, gravures et photographies signifiantes. D'ailleurs, une exposition présentant une partie de ma collection a déjà été présentée au Centre Pierre-Gobeil.

Étant maintenant à la retraite, je suis disponible pour consacrer du temps au développement de notre musée d'art régional. J'aimerais qu'il puisse se tailler une meilleure place dans les musées québécois et devenir une vitrine pour les artistes de la région.

En espérant que ma candidature retiendra votre attention, je vous prie d'accepter mes salutations.



Dr Réjean Hébert

819-572-2481

[Rejean.Hebert@UMontreal.ca](mailto:Rejean.Hebert@UMontreal.ca)

## RÉSUMÉ

Réjean Hébert est médecin gériatre et professeur associé au Département de gestion, d'évaluation et de politique de santé de l'École de santé publique de l'Université de Montréal (ESPUM). Il a été doyen de l'ESPUM de 2017 à 2019. Il a été professeur au département de médecine de famille de la Faculté de médecine et des sciences de la santé de l'Université de Sherbrooke pendant 30 ans et occupé le poste de doyen de cette faculté de janvier 2004 à septembre 2010. Il détient un diplôme en gérontologie de l'Université des sciences sociales de Grenoble et une maîtrise de philosophie en épidémiologie de l'Université de Cambridge. Il fut chercheur national du Fonds de la recherche en santé du Québec et, jusqu'en décembre 2003, le premier directeur scientifique de l'Institut du vieillissement des Instituts de recherche en santé du Canada. Il a fondé, en 1988, le Centre de recherche sur le vieillissement de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke qu'il a dirigé jusqu'en 2001. Il a aussi fondé et dirigé le Réseau québécois de recherche sur le vieillissement. Ses travaux de recherche ont porté sur l'épidémiologie de la perte d'autonomie des personnes âgées et les coûts qu'elle engendre. Il a mené des études visant à mesurer l'efficacité de programmes de prévention, de réadaptation ou de palliation de la perte d'autonomie. Il a développé et validé le Système de mesure de l'autonomie fonctionnelle (SMAF) et a réalisé plusieurs études de validation d'instruments de mesure en gérontologie. Il s'est intéressé aussi à l'épidémiologie de la maladie d'Alzheimer et de la démence vasculaire. Il a dirigé le groupe PRISMA (Programme de recherche sur les services de maintien de l'autonomie), un partenariat entre chercheurs et gestionnaires du réseau qui a mené des travaux sur l'implantation et l'efficacité des réseaux intégrés de services aux personnes âgées vulnérables. Il est le coauteur du *Précis pratique de gériatrie* dont la troisième édition fut publiée en 2007. Il est membre de l'Académie des sciences de la santé du Canada. Il a été co-président de la consultation publique sur les conditions de vie des personnes âgées mise en place par la ministre responsable des aînés. Il a été conseiller scientifique à la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie en 2010-11 à Paris puis médecin conseil à l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ). Il a été élu député de la circonscription de Saint-François pour le Parti Québécois en septembre 2012 et a occupé jusqu'en 2014 le poste de ministre de la Santé et des Services sociaux, ministre responsable des Aînés et ministre responsable de la région de l'Estrie.

De retour à la vie académique, il s'intéresse maintenant aux politiques publiques et à l'organisation des services de santé dans le contexte des maladies chroniques. Il a reçu en 2019 le Prix Armand-Frappier, l'un des Prix du Québec pour son engagement au développement de la recherche. Il fut nommé en 2022 membre du Conseil national des aînés du Canada. En 2023, il fut nommé professeur émérite de l'Université de Sherbrooke et élu Officier de l'Ordre du Canada.

---

## FAITS SAILLANTS

### FORMATION

Après avoir complété sa formation médicale et sa résidence en médecine de famille à l'Université de Sherbrooke, le docteur Hébert a fait une année de formation en gériatrie à Grenoble comme assistant chef de clinique dans le service du Professeur Robert Hugonot. Il a aussi obtenu un Diplôme de gérontologie de l'Université des sciences sociales de Grenoble sous la direction des professeurs Michel Philibert et Robert Hugonot. Après avoir effectué une formation en épidémiologie à l'Université McGill, il a complété une Maîtrise de philosophie en épidémiologie à l'Université de Cambridge sous la direction de Carol Brayne et de David Spiegelhalter.

### MÉDECIN DE FAMILLE ET GÉRIATRE

Le docteur Hébert débuta sa carrière en médecine de famille à l'Hôtel-Dieu de Lévis et au CHUS. Il est membre fellow du Collège des médecins de famille du Canada. Il fut l'un des premiers médecins gériatres au Québec et a obtenu la certification lors de la création de la spécialité en 1988. Il fut clinicien à l'Hôpital de jour, à l'Unité de réadaptation et en soins prolongés à l'Hôpital D'Youville de 1984 à 2000. Il fut chef du Département des soins prolongés (1986-88) et coordonnateur du Programme de soins prolongés (1985-1988). Il dirigea la création du premier programme cadre en soins prolongés qui fut publié en 1988. Il mit sur pied et coordonna la Clinique de mémoire de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke. Il participa à la fondation de la Société québécoise de gériatrie qu'il présida. Il co-présida la consultation publique sur les conditions de vie des aînés mise en place par la ministre responsable des aînés. Il est médecin-conseil au CIUSSS Centre-Sud de l'île de Montréal et à la Direction régionale de santé publique de Montréal.

### PROFESSEUR

Réjean Hébert est professeur associé au Département de gestion, d'évaluation et de politique de santé de l'École de santé publique de l'Université de Montréal depuis octobre 2022. Il fut professeur titulaire d'octobre 2014 à septembre 2022. Auparavant, il a été professeur au Département de médecine de famille de la Faculté de médecine de Sherbrooke de 1984 à 2014. Il a obtenu sa promotion au rang d'agrégé en 1988 et au rang de titulaire en 1993. Il fut directeur du Programme de médecine de famille de 1986 à 1988 et, à ce titre, procéda à la révision complète des objectifs de formation et à la création de deux nouvelles unités de médecine de famille (Chicoutimi et Drummondville). Il développa le Programme de formation en soins aux personnes âgées (3<sup>e</sup> année de résidence en médecine de famille). Il fut responsable de l'Unité de croissance, développement et vieillissement (1987-1990) et dirigea la mise en place de cette unité dans le nouveau curriculum basé sur l'apprentissage par problème. Il participa à la création de la maîtrise en gérontologie et fut membre du comité de programme de la maîtrise jusqu'en 2000. Il participa à l'élaboration du Programme de doctorat en gérontologie. Il mit sur pied un cours sur l'interdisciplinarité (45 crédits) s'adressant aux étudiants en médecine et en sciences infirmières. Il développa et valida un instrument de mesure de la performance des étudiants lors des tutoriels (Tutotest). Il fut responsable de plusieurs cours et membre du comité de programme de sciences cliniques. Au plan international, il fut membre de l'Université itinérante du troisième âge (UNITAGE). Il a développé un cours en ligne sur les Politiques publiques en santé en collaboration avec les universités de Nice et Libre de Bruxelles.

### CHERCHEUR

Le docteur Hébert fut chercheur-boursier du FRSQ de 1990 jusqu'à 2004. Il a obtenu de nombreuses subventions d'organismes québécois et canadiens. Il fut l'un des chercheurs de l'Étude sur la santé et le vieillissement au Canada et dirigea l'équipe PRISMA (Programme de recherche sur l'intégration

des services de maintien de l'autonomie). Il fut l'un des membres du Programme de recherche sur l'autonomie des aînés (Santé Canada). Il présida le comité chargé de mettre sur pied des indicateurs de performance pour les centres de recherche du FRSQ. Il fut nommé membre de l'Académie des sciences de la santé et chercheur émérite du Réseau sur la santé des populations du FRSQ. Il dirigea 21 étudiants à la maîtrise, 14 étudiants au doctorat et 5 étudiants dans des stages postdoctoraux. Il développa plusieurs instruments d'évaluation en gérontologie dont le Système de mesure de l'autonomie fonctionnelle (SMAF), utilisé maintenant pour l'évaluation des personnes âgées dans tout le réseau sociosanitaire québécois. Les innovations développées et évaluées par le groupe PRISMA sont maintenant en application au Québec et il a reçu le Prix de l'application des connaissances des Instituts de recherche en santé du Canada en 2005. Il fut éditeur des sciences de la santé de la *Revue canadienne sur le vieillissement*. Il a publié 277 articles dans des revues avec comité de pairs, 23 livres dont le *Précis pratique de gériatrie*, 149 chapitres de livres et 66 rapports de recherche. Il fut conférencier invité à plus de 300 congrès nationaux et internationaux en plus de présenter 331 communications scientifiques dans des congrès nationaux et internationaux. Il a publié une centaine de textes, lettres d'opinion et chroniques dans des revues et journaux. Google Scholar répertorie 366 publications et 20 750 citations (4790 depuis 2019). L'index H est de 71 (71 publications ont obtenu plus de 71 citations) et le i10 index de 146 (146 publications ont obtenu plus de 10 citations). Il a participé aux comités scientifiques de nombreux congrès provinciaux, nationaux et internationaux. Il fut notamment le directeur scientifique du Congrès international francophone de gérontologie (Montréal, 1990) et coprésident du Congrès international francophone de gérontologie (Québec, 2006). En 2010-11, il fut conseiller scientifique à la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (Paris) et membre du Groupe de travail sur la dépendance mis en place par le Président de la République française. Il est maintenant chercheur émérite au Centre de recherche sur le vieillissement de Sherbrooke et chercheur au CIRANO. Il a reçu en 2019 le Prix Armand-Frappier, l'un des Prix du Québec pour son engagement au développement de la recherche.

#### DIRECTEUR FONDATEUR DU CENTRE DE RECHERCHE SUR LE VIEILLISSEMENT

Le docteur Hébert créa le Centre en 1988. Il procéda au recrutement de 35 chercheurs rattachés à cinq facultés et quinze départements. Le Centre a obtenu un statut d'équipe du FRSQ en 1991, de groupe en 1995 et de centre en 1998. Sous sa direction, le Centre a bénéficié de deux constructions majeures en 1994 et en 2000. Le Centre est actuellement l'un des centres de recherche sur le vieillissement les plus importants au Canada.

#### DIRECTEUR FONDATEUR DU RÉSEAU DE RECHERCHE SUR LE VIEILLISSEMENT DU QUÉBEC

Le docteur Hébert a dirigé la demande de création du Réseau de recherche en géronto-gériatrie en 1996. Il a dirigé le Réseau de 1996 à 2001. Sous sa direction, le Réseau a regroupé plus de 125 chercheurs et une cinquantaine d'étudiants. Il a également dirigé l'AXE sur les aidants naturels et mis en place une banque d'instruments pour la recherche en gérontologie dont il est toujours le chercheur responsable.

#### DIRECTEUR FONDATEUR DE L'INSTITUT DU VIEILLISSEMENT

De 2000 à 2003, le docteur Hébert fut le premier directeur de l'Institut du vieillissement des IRSC. Il a établi la structure de l'Institut et en a recruté le personnel. Il a procédé au développement du premier plan stratégique de l'Institut par suite d'un processus de consultation très large et rigoureux. Ce plan stratégique a établi les priorités de recherche sur le vieillissement au Canada de même que les objectifs de l'Institut. La démarche de planification stratégique de l'Institut du vieillissement fut d'ailleurs un modèle pour les autres instituts des IRSC. Parmi les réalisations de l'Institut du vieillissement sous sa direction, mentionnons un forum national des aînés, la mise en place de deux comités d'évaluation sur le vieillissement, la mise en place de l'Étude longitudinale canadienne sur le vieillissement, la

création du Partenariat sur les troubles cognitifs associés au vieillissement (*Cognitive Impairment in Aging*), le soutien à la Revue canadienne du vieillissement et la présentation d'un mémoire à la Commission Romanow. Au niveau des Instituts de recherche en santé du Canada, le docteur Hébert a été l'instigateur du Programme des équipes en voie de formation (*New Emerging Team*) et des annonces de priorités (*Priority Announcement*).

#### DOYEN DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE ET DES SCIENCES DE LA SANTÉ (2004-2010)

Comme doyen, le docteur Hébert a d'abord réalisé une planification stratégique suite à une vaste consultation. Le nom de la Faculté a été modifié pour inclure les sciences de la santé. Parmi les réalisations au cours de ses deux mandats, notons la délocalisation du Programme des études médicales à Chicoutimi et Moncton, la création de deux programmes de formation en réadaptation (physiothérapie et ergothérapie), la création de l'École des sciences infirmières et de l'École de réadaptation, la réforme de l'externat, la mise en place d'outils de gestion et la création de tableaux de bord, la mise en place du Réseau universitaire intégré de santé (dont il est le président depuis sa création jusqu'en 2008), la mise en place d'un conseil de la recherche, la création du Centre d'expertise en santé de Sherbrooke, la création du Bureau des relations internationales et du Centre de simulation clinique et l'amélioration des technologies de l'information. Il fut président de la Conférence des doyens de facultés de médecine du Québec, membre de l'exécutif de l'Association des facultés de médecine du Canada et vice-président de la Conférence internationale des doyens de facultés de médecine d'expression française (CIDMEF).

#### DOYEN DE L'ÉCOLE DE SANTÉ PUBLIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (2017-2019)

Pendant son mandat, le docteur Hébert a mené une planification stratégique qui a permis d'identifier les orientations stratégiques de l'École et 40 projets répondant à 17 objectifs. En plus de créer un consensus, ce plan stratégique a permis entre autres d'améliorer la qualité des programmes par l'adoption de l'approche par compétence. Parmi les autres réalisations au cours de son mandat, mentionnons une augmentation importante des étudiants au deuxième cycle, la création d'un programme de baccalauréat en santé publique environnementale et sécurité du travail, le développement d'un doctorat professionnel en santé publique et le développement de la formation continue. Sous sa direction, l'École a amélioré sa situation financière et ses mécanismes de gestion. Un nombre important de professeurs ont été recrutés pour assurer la relève. Des efforts importants ont été consacrés à l'amélioration de l'expérience et de la réussite étudiante.

#### ADMINISTRATEUR

Le docteur Hébert fut membre de plusieurs conseils d'administration. Mentionnons le conseil d'administration et l'exécutif du FRSQ, la corporation de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke, le Centre d'expertise de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke, GEREQ, Biomed Développement, la Fondation de l'Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke, la Fondation du CHUS, le Centre d'expertise en santé de Sherbrooke, le CHUS, l'Hôpital Charles Lemoyne, le CSSS-Institut universitaire de gériatrie de Sherbrooke et la Fondation canadienne de recherche sur les services de santé (vice-président). Il fut aussi membre du Conseil d'orientation de l'Agence d'évaluation des technologies et modes d'intervention en santé du Québec. Depuis 2022, il est membre du Conseil national des aînés du Canada.

#### POLITICIEN

En 2012, le Dr Hébert fut élu député du Parti québécois dans la circonscription de Saint-François. Il fut alors nommé ministre de la Santé et des services sociaux, ministre responsable des Aînés et de la région de l'Estrie. Durant son mandat, il a publié un livre blanc sur l'assurance autonomie qui fut

---

discuté en commission parlementaire et fut suivi par le projet de loi 67 instituant l'assurance autonomie. Il a aussi piloté l'adoption de la loi créant la banque de lait maternel et celle modifiant le code civil pour faciliter la participation de majeurs inaptes à la recherche.



Sherbrooke, mai 2026

Conseil d'administration  
Musée des beaux-arts de Sherbrooke  
241, rue Dufferin  
Sherbrooke (Québec) J1H 4M3

**Objet : Candidature pour un poste d'administrateur**

Mesdames,  
Messieurs,

C'est avec grand intérêt que je vous sou mets ma candidature au poste d'administrateur au sein du Conseil d'administration du Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Détenant une maîtrise en histoire de l'art, je possède une expérience de plus de vingt ans dans les domaines de l'enseignement, de la diffusion des arts et du commissariat d'expositions.

Professeur d'histoire de l'art au Cégep de Sherbrooke et chargé de cours à l'Université de Sherbrooke, j'occupe également le poste de coordonnateur du Département d'arts visuels au cégep. En plus d'enseigner l'art international et l'art québécois, j'ai eu l'occasion d'aborder les enjeux muséologiques au sein du cours *Diffusion de la culture — les approches muséologiques* durant plusieurs années. Mon intérêt pour l'institution muséale, tant dans ses mandats que dans ses défis, est enrichi d'une vaste expertise en commissariat d'exposition à travers plus d'une trentaine de projets.

D'ailleurs, reconnaissant mon intérêt pour la diffusion culturelle, le ministère de la Culture et des Communications du Québec a fait appel à mes services à titre d'expert régional dans le cadre de l'application de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (politique du 1 %). D'autres expériences professionnelles viennent enrichir ma compréhension de l'écosystème artistique, notamment de nombreux jurys (programmation et bourses) pour divers organismes. Vous trouverez les détails dans mon curriculum vitae ci-joint.

Ces expériences professionnelles m'ont ainsi permis de côtoyer divers comités avec un égal souci d'impartialité, de discrétion et d'intégrité. Sur ce point, mes expériences acquises à titre d'administrateur au Conseil de la culture de l'Estrie (responsable du secteur Arts visuels), ainsi qu'au conseil d'administration de la Maison des arts et de la culture de Brompton, me permettent d'envisager une intégration et une collaboration harmonieuses de sein de votre conseil.

Pour ces raisons, je serais heureux de contribuer à la mission du Musée des beaux-arts de Sherbrooke et à son développement. Le musée se trouve à une période charnière de son développement et j'entrevois sa croissance avec optimisme. Pour paraphraser Paul-Émile Borduas, dans son désir d'essor artistique et social, « que ceux tentés par l'aventure se joignent à nous. »

En vous remerciant de l'intérêt que vous portez à ma candidature, je vous prie d'agréer, Mesdames et Messieurs, mes salutations distinguées.

Martin Labrie



p. j. Curriculum vitae

# MARTIN LABRIE

1425, rue Morineau  
Sherbrooke (Québec) J1E 3R6

Téléphone : 819 812-3503

Courriel : martin.labrie@cegepsherbrooke.qc.ca

## Curriculum Vitae

### FORMATION

- 1999      Maîtrise en histoire de l'art  
Diplôme avec mention d'excellence, Université de Montréal  
Titre du mémoire :  
*La dialectique de la proximité et de la distance dans l'œuvre de Gustave Caillebotte.*
- 1997      Bourse d'excellence (Fonds Les Amis de l'art)  
Département des Arts et des Sciences, Université de Montréal
- 1996      Baccalauréat en histoire de l'art  
Diplôme avec mention d'excellence, Palmarès de la doyenne, Université de Montréal

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2016 — ...      Coordonnateur  
Département d'arts visuels, Cégep de Sherbrooke (2016, 2017, 2020 ...).
- 2015 — ...      Chargé de cours au Certificat en arts visuels  
Département des arts, langues et littératures, Université de Sherbrooke
- 2008 — ...      Commissaire d'expositions  
Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul
- 2005 — ...      Professeur permanent (Histoire de l'art, culture et communication)  
Département d'arts visuels, Cégep de Sherbrooke
- 2003 — 2005      Coordonnateur de l'édition et assistant à la rédaction (chef de pupitre)  
Revue *Vie des Arts* (Montréal)
- 2003 — 2005      Assistant à la direction et chargé d'exposition  
Galerie Joyce Yahouda, art actuel, Montréal.
- 1999 — 2004      Assistant du directeur, conseiller à la vente et chargé d'exposition

## RÉALISATIONS EN ENSEIGNEMENT

### *Université de Sherbrooke*

*Les grands courants artistiques* (ART 209), Université de Sherbrooke, cours : 2020 et 2024  
Élaboration du plan cadre avec la direction de programme (2019)

*Art au Québec* (ART 320), Université de Sherbrooke, cours : 2015, 2017, 2019, 2021 et 2024.  
(Qualifié).

### *Cégep de Sherbrooke*

#### **Art ancien, moderne et contemporain :**

*Histoire de l'art ancien* (520-273-SH), 2018, 2019.

*Art moderne et contemporain* (520-313-SH), de 2011 à 2017.

*Histoire de l'art occidental XIXe-XXe siècles* (520-313-SH), de 2006 à 2010.

*Courants artistiques* (510-114-SH), de 2006 à 2011.

*Analyse et appréciation de l'œuvre d'art* (510-HAB-03), depuis 2005.

*Courants artistiques et littéraires I* (502-204-SH), de 2006 à 2010.

#### **Art québécois :**

*Histoire de l'art québécois* (520-403-SH), 2008 à 2014.

*Histoire de l'art contemporain québécois* (520-473-SH), 2015 - 2025.

*Art et patrimoine québécois* (520-333-SH), 2015.

#### **Muséologie, Diffusion de la culture, Publicité, Graphisme :**

*Culture publicitaire* (520-353-SH), 2016 - 2025.

*Arts et graphisme I* (520-153-SH), 2014 - 2025

*Grandes tendances artistiques : Les arts et le graphisme* (520-HAB-03), six sessions (entre 2005 et 2012).

*Diffusion de la culture — les approches muséologiques (510-413-SH), de 2006 à 2015.*

*Exploration du domaine des arts et des lettres (502-103-SH), quatre sessions (entre 2008 et 2013).*

## **Photographie**

*Production artistique — La photographie (360-413-SH), 2022, 2023 et 2025.*

Commissariat de l'exposition *Kunstkammer* (2023 et 2025) Créations d'étudiants du programme Sciences, lettres et arts. Réalisé au sein du cours.

## **EXPÉRIENCES — DOMAINE CULTUREL**

### **Conseils d'administration**

- 2020 — ... Secrétaire du CA, Musée des beaux-arts de Sherbrooke.
- 2020 — 2023 Vice-président du CA, Musée des beaux-arts de Sherbrooke.
- 2016 — 2020 Conseil de la culture de l'Estrie, responsable du secteur des arts visuels pour l'Estrie.
- 2013 — ... Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke.

### **Jury de sélection**

- 2023 — ... Comité d'experts en arts visuels de la Ville de Sherbrooke.
- 2023 — ... Comité de sélection pour la programmation, Art Sutton.
- 2020 — ... Membre du jury de la programmation du Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- 2020 — ... Membre du jury d'acquisition du Musée des beaux-arts de Sherbrooke
- 2016 — 2019 Expert régional (Estrie et Montréal) aux jurys de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement (politique 1 %). Ministère de la Culture et des Communications.
- 2017 — 2018 Membre du jury pour l'Intégration des œuvres d'art public (sélection et maquette), Division de la culture, ville de Sherbrooke.
- 2013 — 2018 Membre fondateur de la Bourse d'études supérieures Yvonne L. Bombardier en arts visuels (2e et 3e cycles universitaires) et membre du jury de la Bourse.
- 2017 — ... Expert en arts visuels pour la sélection des œuvres de l'encan annuel *Autumn'Art* de la Fondation Cégep de Sherbrooke.
- 2015 Membre du jury des acquisitions, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.

- 2015 Membre du jury de *La Cuvée artistique de l'Estrie*.
- 2015 Membre du jury *Visa Art* (Cantons-de-l'Est).
- 2007 Membre du jury du programme *Repérage* de la Collection Loto-Québec pour la région de l'Estrie.
- 2007 — ... Président du jury de divers concours étudiants en productions cinématographiques et photographiques (Gala de cinéma, Bourse de création médiatique, revue *Chimère*), programme Arts, lettres et communication, Cégep de Sherbrooke.

#### Comités de programmation

- 2019 — ... Membre du comité de la programmation du Musée des beaux-arts de Sherbrooke.
- 2017 Membre du comité de la programmation du Centre d'exposition Art Sutton.
- 2013 — 2019 Expert en arts visuels au comité des expositions du Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt.
- 2013 — ... Membre du comité des expositions de la Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke.
- 2008 — 2010 Membre du comité de la programmation, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul.

#### RÉALISATIONS EN COMMISSARIAT

- 2025 *Kunstkammer 2025*, Créations d'étudiants du programme Sciences, lettres et arts. Réalisé au sein du cours *Production artistique – la photographie*.
- 2023 *Kunstkammer*, Créations d'étudiants du programme Sciences, lettres et arts. Réalisé au sein du cours *Production artistique – la photographie*.
- 2022 *Célébrations! — Les 40 ans du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul* (peinture, photographie), Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (MACBSP).
- 2022 *Célébrations! — Les 30 ans du Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul* (peinture, sculpture, photographie), MACBSP.
- 2020 *Jean-Paul Jérôme — Explorer l'abstrait, 50 ans d'expérimentations formelles* (peinture, sculpture), MACBSP.
- 2019 *Sébastien Pesot — Opus Focus* (installation, photographie, sculpture), MACBSP.
- 2019 *Singuliers pluriels, 50 portraits photographiques du Collectif135*, Maison des arts et de la culture de Brompton, Sherbrooke.

- 2018 *La révolution Borduas : espaces et liberté* (peinture), MACBSP, concepteur original et chercheur principal, commissariat d'Anne Beauchemin.
- 2017 *Chantal Lagacé — Commencer au ras du sol* (installation, peinture, dessin), MACBSP.
- 2016 *Oser voir autrement — Les grands collectionneurs*, MACBSP, commissariat partagé avec Patricia Aubé. Une quarantaine d'œuvres des artistes parmi les plus marquants de la modernité picturale et sculpturale québécoise.
- 2015 *Bruno Côté — L'esprit de la nature / The Spirit of Nature* (peinture), MACBSP.
- 2015 *Matière à réflexion - Collection Giangioppi-Giroux*, Maison des arts et de la culture de Brompton, commissariat partagé avec Maude Charland-Lallier. Œuvres d'une trentaine d'artistes professionnels contemporains québécois.
- 2014 *Dialogues formels — Coups de cœur de grands collectionneurs*, MACBSP. Une quarantaine d'œuvres des artistes parmi les plus marquants de la modernité picturale et sculpturale québécoise.
- 2014 *Jacques Payette — Habiter le hasard* (peinture, sculpture et installation), MACBSP.
- 2014 *Luc Bergeron — Espaces : dynamiques du faire, alchimie des idées* (installation, peinture, photographie, sculpture), MACBSP.
- 2013 *Coming through the Fog : Les rencontres de Matthieu Brouillard et de Donigan Cumming* (photographie), MACBSP.
- 2012 *Lenka Novakova – River / Rivière* (sculpture, installation multimédia), MACBSP.
- 2011 — 2017 *Zone de libres échanges, Histoire du Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul*, exposition permanente (peinture, sculpture, photographie et multimédia), MACBSP. Corpus de l'exposition renouvelé annuellement.
- 2011 *Yannick De Serre — L'art prêt-à-porter* (peinture et techniques mixtes), MACBSP.
- 2011 *Dominik Sokolowski — Habiter l'espace* (peinture), MACBSP.
- 2011 *Guy Lavigreur — Éléments / Terre* (photographie), MACBSP.
- 2010 *Lucie Duval - Tailleur de fortune / Fortune Teller* (sculpture, photographie et installation), MACBSP.
- 2009 *Alfred Pellan : retour en Charlevoix* (peinture et costume), commissaire adjoint, commissariat de Gilles Daigneault, MACBSP.
- 2009 *Pol Turgeon — Au seuil de l'œil* (graphisme, sculpture, peinture et techniques mixtes), MACBSP.
- 2009 *Figura — Portraits d'une collection* (peinture), MACBSP.

- 2009 *Salut Lemoyne!* (peinture, sculpture, installation), MACBSP, commissariat partagé avec François Gauthier. Œuvres de Lemoyne et d'une douzaine d'artistes qui lui rendent hommage.
- 2008 *Kathleen Daly et George D. Pepper — Territoires humains* (peinture), MACBSP.
- 2008 *Parcours et Perspective — Le « nouveau » Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul* (photographie et archives), MACBSP.
- 2008 *Édith Croft — Le saut de l'ange* (sculpture et fusain), MACBSP.
- 2008 *Capsules-mémoire*, MACBSP et Bibliothèque René-Richard (Baie-Saint-Paul), chargé de projet d'une installation multimédia de 28 courts-métrages réalisée par Main Film.
- 2008 *Les connivences d'ici — neuf artistes en art contemporain* (peinture, sculpture, textile), Carrefour culturel Paul-Médéric (Baie-Saint-Paul).
- 2008 *Écrire au tableau — Le texte s'affiche* (peinture), MACBSP.
- 2008 *François Morin — Abstraction photographique* (photographie), MACBSP.
- 2008 *Amplitude bleue — variation sur un même ton* (peinture), MACBSP.
- 2008 Alana Riley — *Systèmes révélateurs* (photographie), MACBSP.
- 2007 *Œuvres sélectionnées du 26e Symposium international d'art contemporain* (peinture), MACBSP.

## AUTRES RÉALISATIONS

### Publications

Texte du catalogue *Jean-Paul Jérôme- Explorer l'abstrait, Exploring Abstraction*, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (MACBSP), 2020, 94 pages.

Auteur et coordonnateur du catalogue *Bruno Côté — L'esprit de la nature / The Spirit of Nature*, Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul (MACBSP), 2015, 60 pages.

Auteur et coordonnateur du catalogue *Dialogues formels – Coups de cœur de grands collectionneurs*, MACBSP, 2014, 48 pages.

Coauteur et coordonnateur du catalogue *Pellan : Retour en Charlevoix*, MACBSP, 2009, 48 pages.

Rédacteur des textes accompagnant les œuvres publiques de Lucie Duval et de Marie-France Brière, Ville de Sherbrooke, Division de la culture, 2013, panneaux extérieurs et site Internet.

### **Entrevues** (La Fabrique culturelle de Télé-Québec)

Entrevue pour l'exposition *Jean-Paul Jérôme — Explorer l'abstrait* présentée au Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, La Fabrique culturelle (Télé-Québec), 2020.

Entrevue pour l'exposition *Andy Warhol, graphiste* présentée au Musée des beaux-arts de Sherbrooke, La Fabrique culturelle (Télé-Québec), 2015.

### **Autres**

Coanimateur de l'Apéro culturel du Conseil de la culture de l'Estrie (2023).

Encanteur et coanimateur de l'Encan annuel du Musée des beaux-arts de Sherbrooke (2023).

Animateur de la table ronde « Les revues d'arts au Québec - Rôles et nouveaux enjeux », réunissant les directeurs des revues *ESSE Arts + Opinions*, *Le Sabord*, *Parcours*, *Inter Art actuel* et *Espace*, Symposium international d'art contemporain de Baie-Saint-Paul, 2008.

Conférencier, *La galerie d'art contemporain : son mandat et sa structure*, conférence présentée au Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques de l'Université de Montréal, 2002 et 2004.

Président de l'Association des étudiantes et étudiants en histoire de l'art de l'Université de Montréal (1996-1997).



Le 30 avril 2026

Lynda Beauregard

**À qui de droit,**

Bonjour,

J'aimerais par la présente vous signifier mon intérêt à poursuivre mon implication et contribuer à l'essor du Musée des beaux-arts de Sherbrooke en occupant un poste au sein du conseil d'administration. Je crois que mon expérience et mon expertise sont utiles au conseil d'administration. Il reste plusieurs défis à relever et j'espère contribuer à en relever quelques-uns.

En espérant que ma candidature sera retenue, je demeure disponible pour répondre à vos questions.

Meilleures salutations,

**Lynda Beauregard CPA**



## Résumé exécutif du Curriculum vitae de Madame Lynda Beauregard

Comptable professionnelle agréée, Madame Beauregard a acquis au cours des trente-cinq dernières années une solide expérience dans la planification, la réalisation et la gestion de projets liés aux domaines de la comptabilité, de la paie, de l'approvisionnement, des ressources humaines et plus récemment dans la gestion académique. Elle a œuvré 4 ans en cabinet comptable avant d'occuper un poste en milieu universitaire.

À l'emploi de l'Université de Sherbrooke depuis 1992, elle a occupé le poste de **Coordonnatrice des fonds avec restrictions** dès son entrée en fonction. En 1996, elle est nommée **Directrice des fonds avec restrictions**, et cumule la responsabilité de la gestion du système financier à partir de 1998, puis de celle de la gestion du système de ressources humaines en 2006. En 2008, elle est promue **Directrice générale adjointe du service des ressources financières et directrice de la paie**. En 2012 on lui confie le poste de **Directrice du projet Véo et de la gestion des systèmes finances et ressources humaine** qu'elle occupera jusqu'en novembre 2017. Depuis, elle assume la responsabilité de **la direction de la comptabilité**.

Elle a cumulé au cours des trente années en milieu universitaire une expérience considérable dans le domaine de la gestion financière. Durant cette période, elle a géré et participé à une multitude de projets visant à l'amélioration des processus dans les diverses sphères des ressources financières et humaines.

Excellente communicatrice, l'expertise de madame Beauregard l'a amenée à prononcer des conférences et animer des ateliers reliés au domaine de la gestion des finances, de l'approvisionnement et des fonds de recherche lors de colloques de regroupement de gestionnaires universitaires (Colloques des services des finances des universités québécoises, du Regroupement des gestionnaires d'approvisionnement des universités du Québec et de l'Association des administratrices et administrateurs de recherche universitaire du Québec).

Elle a par ailleurs participé à des sous-comités de la BCI et du ministère sur différents sujets, notamment les impacts des nouvelles règles comptables des organismes à but non lucratif et la gestion des fonds de recherche.

Les compétences de madame Beauregard conjuguées d'une part, à son expérience au sein du service des ressources financières ou à la gestion des systèmes financiers ou de ressources humaines et d'autre part, à sa capacité de mobiliser une équipe, font d'elle une gestionnaire de premier plan.

---

**CURRICULUM VITAE**

**LYNDA BEAUREGARD CPA, CA**

**PROFESSION**

Comptable professionnelle agréée

## FORMATION

2003	Microprogramme de 2e cycle de compétences en gestion Université de Sherbrooke
1988	Baccalauréat en administration des affaires incluant une concentration en comptabilité Université de Sherbrooke
1984	Diplôme d'études collégiales en sciences pures et appliquées Cégep de Drummondville

## ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES

Ordre des comptables professionnelles du Québec depuis 1988 (OCPA)

## IMPLICATIONS PROFESSIONNELLES ET COMMUNAUTAIRES

2009 à aujourd'hui	Représentante du personnel-cadre de l'université de Sherbrooke au comité de retraite de l'Université de Sherbrooke.
2000 à aujourd'hui	Représentante de la partie patronale au comité paritaire du plan d'évaluation SÉSUS.
2013	Bénévole aux Jeux du Canada 2013 dans le cadre des compétitions cyclistes notamment pour l'accueil des bénévoles et les relations avec les médias.
2008 à 2013	Membre du Conseil d'administration du Collège du Sacré-Cœur à titre de présidente de 2009 à 2013.
2006 à 2014	Membre du conseil d'administration de l'Association du personnel-cadre de l'Université de Sherbrooke.
1999 à 2012	Représentante de la partie patronale au comité d'assurances collectives.
1993 à 1996	Trésorière de la finale provinciale des Jeux du Québec d'été 1995.
1992 à 1993	Membre du Bureau de l'ordre de comptables agréés du Québec.
1987 à 1993	Membre du conseil d'administration du comité de l'Estrie de l'ordre des Comptables agréés du Québec à titre de présidente 1992-1993.

## EXPÉRIENCES DE TRAVAIL

### Depuis à ce jour

**Employeur :** Université de Sherbrooke  
**Fonction :** Directrice de la comptabilité.

### Nature du travail :

Sous la responsabilité du directeur général du service des ressources financières, assurer la planification, l'organisation et le contrôle des activités opérationnelles et stratégiques de la section comptabilité (notamment la gestion des opérations comptables, des comptes à payer, des taxes à la consommation, des comptes à recevoir, du dossier financier des étudiants et les divers rapports fiscaux). S'assurer, avec rigueur, de l'intégrité des données financières, du respect des normes comptables, des lois et règlements en plus des politiques et directives internes.

### Mars 2012 à novembre 2017

**Employeur :** Université de Sherbrooke  
**Fonction :** Directrice du projet Véo et la gestion des systèmes financiers et ressources humaines.

### Nature du travail :

Sous la responsabilité immédiate d'un membre du comité de direction (Vice-Rectrice aux études), assurer la direction du projet Véo et la gestion des systèmes d'information des ressources financières et humaines. Planifier, organiser, diriger et contrôler les activités liées au projet et à la gestion des systèmes d'information de concert avec la direction de l'Université et les directions générales des services concernés. Tenir compte des besoins exprimés par les utilisatrices et utilisateurs et de leur satisfaction dans l'exécution du mandat.

### De mai 2008 à mars 2012

**Employeur :** Université de Sherbrooke  
**Fonction :** Directrice générale adjointe du service des Ressources financières et directrice de la paie

**Nature du travail :**

Sous la responsabilité de la directrice générale du Service des ressources humaines et financières, supporter la directrice générale dans la gestion quotidienne du service, veiller au maintien et à l'amélioration des systèmes des ressources financières et humaines. Assurer la gestion de la paie et collaborer à des projets et mandats délégués par la direction.

**De 1996 à mai 2008**

**Employeur :**

Université de Sherbrooke

**Fonction :**

Directrice des fonds avec restrictions

**Nature du travail :**

Sous la responsabilité de la directrice générale du Service des finances, assurer la gestion financière des fonds avec restrictions (ententes de financement pour les projets de recherche, d'enseignement, de soutien institutionnel, de services aux étudiants, etc.), veiller au maintien et à l'amélioration des systèmes de ressources financières (et depuis 2006 des ressources humaines).

**De décembre 1992 à 1996**

**Employeur :**

Université de Sherbrooke

**Fonction :**

Coordonnatrice des fonds avec restrictions  
(Attaché aux fonds de recherche et à la coopération  
Internationale)

**Nature du travail :**

Sous la responsabilité de la directrice des fonds avec restrictions assurer la gestion financière des subventions et contrats de recherche, d'enseignements, de coopération internationale, etc. notamment en matière d'attribution, de suivi budgétaire et d'approbations de demandes en validant les aspects d'admissibilité.

**De septembre 1988 à décembre 1992**

**Employeur :**

Raymond Chabot Martin Paré

**Fonction :**

Stagiaire et responsable de dossier

**Nature du travail :**

Participer à la vérification de divers clients dans différents secteurs d'activités, industriels, municipaux, bancaires et institutionnels notamment en santé, en éducation dont l'Université de Sherbrooke.

---



Sherbrooke, Québec, Canada  
5 mai 2026

Maude Charland-Lallier  
Directrice générale et conservatrice en chef, Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke  
241 Rue Dufferin, Sherbrooke, QC, J1H 4M3

**Objet: Candidature au poste de membre du Conseil d'Administration du  
Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke**

Madame Charland-Lallier,

Je désire par la présente vous exprimer mon intérêt pour me joindre comme administrateur au Conseil d'Administration du Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke.

Comme vous le verrez dans mon CV ci-joint, je travaille dans le domaine des services financiers depuis 1997. De plus, je suis un grand amateur d'arts visuels depuis de nombreuses années. Au fil du temps, j'ai eu diverses implications dans des organisations dédiées au développement des arts.

N'hésitez pas à communiquer avec moi pour toute autre information.

Vous remerciant à la considération que vous accorderez à ma candidature, je vous prie de recevoir mes salutations respectueuses.

**Bruno Giangioppi**

Conseiller associé en gestion de patrimoine et en placement  
RBC Dominion Valeurs Mobilières



# CURRICULUM VITAE

Bruno Giangioppi

## FORMATION

- Septembre 2002 Diplôme de représentant en assurance de personnes  
**Bureau des services financiers**
- Juillet 1998 Diplôme de planificateur financier  
**Institut québécois de planification financière**
- Décembre 1991 Cours sur le commerce des valeurs mobilières au Canada  
**Association Canadienne des courtiers en valeurs mobilières**
- Juin 1991 Diplôme de droit notarial  
**Université de Sherbrooke**
- Avril 1989 Baccalauréat en droit  
**Université de Sherbrooke**

## EXPÉRIENCE DE TRAVAIL

- 2004 - Conseiller associé en gestion de patrimoine et en placement  
**RBC Dominion Valeurs Mobilières, Sherbrooke**
- 1997 – 2004 Conseiller associé, représentant de plein exercice,  
planificateur financier et représentant en assurances de  
personnes  
**Scotia McLeod, Sherbrooke**
- 1993 – 1997 Notaire et conseiller juridique  
**Bolduc Bolduc Notaires, Sherbrooke**

## IMPLICATION DANS LE MILIEU DES ARTS DEPUIS 2010

- 2017 - Membre des comités d'acquisition et de programmation  
**Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke**
- 2017 - Fondateur  
**Club des Collectionneurs en Arts Visuels de l'Estrie**
- 2013 – 2023 Membre du Conseil d'Administration  
**Sporobole**
- 2012 – 2015 Membre du comité « Arts et Affaires »  
**Conseil de la culture de l'Estrie**

