

OFFRE D'EMPLOI MÉDIATEUR ou MÉDIATRICE (été 2026)

Emploi d'été pour personnes étudiantes admissibles aux programmes Jeunesse Canada au travail (JCT) ou Emploi Été Canada (EÉC)

Situé au centre-ville de Sherbrooke dans un magnifique bâtiment historique, le Musée des beaux-arts de Sherbrooke est un organisme sans but lucratif qui a pour mission de préserver, faire découvrir et faire apprécier l'indéniable richesse artistique des beaux-arts du Québec et des Cantons-de-l'Est. Le Musée possède une importante collection d'œuvres d'art et joue un rôle de premier ordre sur le plan de la conservation et de la diffusion des arts visuels dans les Cantons-de-l'Est. Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke est habité par de fortes valeurs d'engagement, de collaboration, de bienveillance, d'accessibilité, d'inclusion, de créativité, de rigueur et d'excellence.

RÔLE

Relevant de la direction générale et sous la supervision du ou de la responsable de l'éducation, de la médiation et de l'action culturelle, la médiatrice ou le médiateur favorise le lien entre les publics et le Musée en adoptant une posture propre aux méthodologies de la médiation culturelle. Cette personne est responsable de la médiation des différentes activités et programmes en plus d'assurer une présence en continu dans les salles d'exposition.

Responsabilités/tâches principales

Médiation

- Appliquer et s'approprier les scénarios des programmes éducatifs et de médiation culturelle;
- Réaliser des visites commentées et en assurer la médiation;
- Réaliser des ateliers de création et en assurer la préparation et le rangement;
- Prendre en charge le groupe visiteur, de l'accueil jusqu'à son départ;
- Animer les activités de la programmation (en salle et hors les murs);
- Réaliser la médiation en salle auprès des visiteurs;
- Diversifier les approches de médiation en fonction des publics;
- Renseigner les visiteurs sur le Musée, activités, expositions en cours et services;
- À l'occasion, participer à la scénarisation des activités;
- Remplir le rapport journalier et saisir les données de son secteur d'activités;
- Participer aux réunions du secteur d'éducation et aux formations requises;
- Participer à monter et installer les événements du Musée;
- Consulter des sources d'information en lien avec la programmation des expositions et la programmation d'éducation et de médiation;
- S'approprier la documentation complémentaire fournie par le Musée sur les expositions en cours et autres sources pertinentes;

- Expérimenter les techniques artistiques issues des beaux-arts et en lien avec les ateliers de création, fabriquer des modèles d'œuvres pour ces ateliers;
- Ouvrir et fermer les salles d'exposition, incluant les dispositifs numériques;
- Sensibiliser le public au code de vie du Musée, effectuer la surveillance des salles et des œuvres;
- Informer le secteur de l'éducation lors de bris ou de manque de matériaux éducatifs;
- Informer l'accueil, la conservation ou la direction de toute anomalie, événement ou défektivité technique remarquée dans les salles d'exposition;
- S'assurer que les lieux soient sécuritaires;
- Veiller à l'entretien et au rangement du local éducatif.

Tâches connexes

- Au besoin, effectuer des remplacements au poste de l'accueil, tenir la caisse, répondre au téléphone, prendre les réservations de groupes et mise à jour de celles-ci, comptabiliser les sondages de la SMQ;
- À l'occasion, participer à la coordination des projets spéciaux en lien avec son secteur d'activités;
- À l'occasion, participer aux séances photos et aux tournages promotionnels du secteur des communications et du marketing;
- Accomplir toutes autres tâches connexes en lien avec son secteur d'activités;
- Contribuer avec les membres des différents secteurs d'activités à la réalisation de la mission du Musée, et ce, en adéquation avec les particularités et les enjeux propres aux réalités du milieu muséal;
- Collaborer avec la direction et tous les membres de l'équipe au rayonnement et au développement du Musée ainsi qu'à ses activités de financement, tels les événements de collectes de fonds.

Important : Les personnes candidates devront confirmer qu'ils et elles répondent aux critères de l'un ou des deux programmes d'emplois ci-dessous. L'embauche est conditionnelle à l'admissibilité à l'un des deux programmes.

Critères d'admissibilité au programme Jeunesse Canada au travail (JCTÉP)	Critères d'admissibilité au programme Emploi Été Canada (EÉC)
<ul style="list-style-type: none"> - être citoyen canadien ou résident permanent, ou avoir le statut de réfugié au Canada (les non-Canadiens qui détiennent un visa d'emploi temporaire ou qui attendent d'obtenir leur statut de résident permanent ne sont pas admissibles) ; - être légalement autorisé à travailler au Canada ; - avoir entre 16 et 30 ans au moment de commencer l'emploi ; - s'engager à travailler pendant toute la durée de l'emploi ; - ne pas avoir un autre emploi à temps plein (plus de 30 heures par semaine) pendant la durée de l'emploi avec Jeunesse Canada au travail (JCT) ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Être âgé de 15 à 30 ans au début de la période d'emploi - Être citoyen canadien, résident permanent ou désigné comme réfugié en vertu de la Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés pour la durée de l'emploi - Avoir un numéro d'assurance sociale valide au début de l'emploi et être légalement autorisé à travailler au Canada conformément aux dispositions législatives réglementaires en vigueur dans la province ou le territoire visé <p>Notez que : Les étudiants internationaux ne sont pas des participants admissibles. Par étudiant international,</p>

<ul style="list-style-type: none">- avoir été étudiant à temps plein au secondaire, au collège, au cégep ou à l'université (tel qu'il est défini par l'établissement d'enseignement) au cours du semestre précédant l'emploi avec JCT; et- avoir l'intention de retourner aux études à temps plein au cours du semestre suivant l'emploi avec JCT.	<p>on entend toute personne qui est temporairement au Canada pour mener des études et qui n'est pas un citoyen canadien, un résident permanent ou une personne ayant obtenu le statut de réfugié au Canada. Comme le programme EEC a pour objectif d'encourager les jeunes à intégrer le marché du travail canadien, la nature temporaire du séjour d'un étudiant international au Canada ne permet pas un lien à long terme avec le marché du travail.</p>
---	---

PROFIL RECHERCHÉ

- Étudier dans un programme d'étude collégial ou universitaire (1^{er} cycle) en arts visuels, administration des arts, adaptation scolaire et sociale, beaux-arts, enseignement des arts, histoire de l'art, muséologie ou tout autre programme en lien avec l'éducation, les arts et la culture.
- Posséder de l'expérience en médiation culturelle, en animation de publics ou toute autre expérience de travail pertinente dans le secteur culturel (expérience de travail dans un musée, un atout).

QUALITÉS & APTITUDES

- Autonomie et professionnalisme ;
- Être enthousiaste à l'idée de découvrir de nouvelles compétences ;
- Motivation devant l'ensemble de ses responsabilités ;
- Sens des priorités, savoir organiser son temps ;
- Initiative et proactivité ;
- Bonne éthique de travail ;
- Fiabilité, ponctualité ;
- Confiance en soi ;
- Habilités communicationnelles et rédactionnelles ;
- Aisance et intérêt marqué à s'exprimer devant un public varié incluant les groupes scolaires et les enfants en camps de jour (tous âges et tous niveaux) ;
- Bilinguisme (troisième langue, un atout) ;
- Connaissances en histoire de l'art et des arts visuels ;
- Esprit créatif et habiletés artistiques (dessin, peinture, etc.) ;
- Habiletés relationnelles : entregent, respect, empathie et fort esprit d'équipe ;
- Maîtrise de la suite Microsoft Office, incluant Outlook, Teams, Word et Excel ;

Conditions de travail

Poste temporaire à temps plein : 5 jours/semaine, 6h par jour, 30h/semaine

Horaire variable : Journée type de 9h45 à 16h15, horaire variable selon les besoins opérationnels et activités du Musée. L'horaire inclus le travail en semaine et la majorité des fins de semaine.

Dans un effort de conciliation travail-vie personnelle, l'horaire de travail sera transmis au minimum deux semaines à l'avance.

Durée du poste : 9 à 12 semaines consécutives, à discuter.

Date d'entrée en poste : À partir de la semaine du dimanche 17 mai 2026, à discuter selon disponibilités.

IMPORTANT : La personne candidate doit s'engager pendant la période complète de l'emploi. Veuillez ignorer cette offre d'emploi si vous n'êtes pas disponible pendant la période complète de l'emploi.

Salaire : 16.75\$/h, non négociable.

Pour appliquer :

Pour soumettre votre candidature en bonne et due forme, veuillez envoyer par courriel à education@mbas.qc.ca et direction@mbas.qc.ca en copie conforme :

- Un Curriculum Vitae (CV) en fichier PDF détaillant vos expériences de travail, vos études en cours et votre diplomation ;
- Une lettre de présentation en fichier PDF précisant comment vous correspondez au profil recherché si vous répondez aux critères d'admissibilité des programmes Jeunesse Canada au travail (JCT) et Emploi Été Canada (EEC) ;

La date limite pour soumettre sa candidature est le dimanche 26 avril 2026 à 17h00.

Les candidatures incomplètes ne seront pas traitées.

Le Musée encourage toute personne s'identifiant à un groupe minorisé ou marginalisé à poser sa candidature.