



PROGRAMMATION 2018-2019 - EXPOSITION TEMPORAIRE

CLÉMENCE. DE LA FACTRIE AU MUSÉE

 12 MAI – 18 NOVEMBRE 2018

L'exposition rétrospective met en valeur l'apport exceptionnel de la Sherbrookoise Clémence DesRochers à la culture québécoise. Monologuiste, comédienne, auteur-interprète, actrice, dessinatrice; vos élèves auront la chance de découvrir les différentes facettes de cette artiste multidisciplinaire qui séduit les Québécois depuis plusieurs décennies. À travers la présentation de dessins, de poèmes, de documents d'archives et de capsules audiovisuelles qui abordent des thèmes tels que l'enfance, la nature, son père ou encore les femmes, les enfants exploreront l'univers poétique de notre « Clémence nationale », cette femme exceptionnelle qui a révolutionné la scène culturelle et sociale du Québec.

Photo : Laurence Labat Photographe, *Clémence DesRochers*, 2003, photographie.

⇒ **Pour réserver, contactez France Vinet** au 819-821-2115 ou à l'adresse fvinet@mbas.qc.ca.



PROGRAMMATION 2018-2019 - EXPOSITION TEMPORAIRE

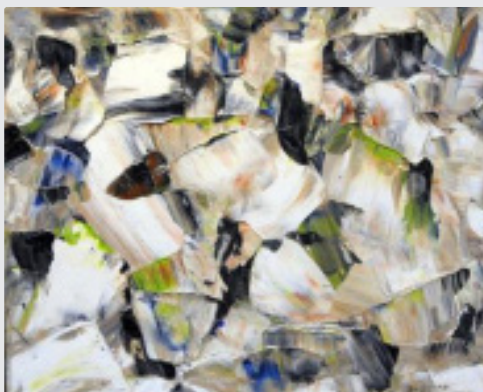
DOMINIQUE VALADE

 22 SEPTEMBRE 2018 – 20 JANVIER 2019

Le travail actuel de Dominique Valade porte sur des expérimentations qui mènent à la réalisation d'œuvres hybrides intégrant sculptures, estampes et créations textiles. Utilisant les techniques du *shibori*, du dévoré et de la sérigraphie, l'artiste présente des œuvres qui sont imprégnées des couleurs, des textures et des sujets traités par Vincent Van Gogh. Parmi elles, une série d'une trentaine de « lettres ». Ces lettres, dont les supports sont sélectionnés de manière aléatoire parmi les pages d'un vieux dictionnaire, sont teintées à l'indigo, dévorées puis brodées de plusieurs sillons à la manière d'un champ de culture... Voilà les mondes qui interpellent l'artiste et que découvriront vos élèves dans le rapport entre l'Homme et la nature.

Photo : Dominique Valade, *Les lambeaux d'un ciel sans corbeaux* (détail), 2016, sérigraphie, teinture indigo, broderie sur papier japonais, tige d'acier.

⇒ **Pour réserver, contactez France Vinet** au 819-821-2115 ou à l'adresse fvinet@mbas.qc.ca.



PROGRAMMATION 2018-2019 - EXPOSITION TEMPORAIRE

LA RÉVOLUTION BORDUAS : ESPACES ET LIBERTÉ

 24 NOVEMBRE 2018 – 24 MARS 2019

Paul-Émile Borduas est reconnu comme l'un des peintres majeurs de l'art québécois du 20^e siècle. L'exposition *La Révolution Borduas : espaces et liberté*, réalisée par le Musée d'art contemporain de Baie Saint-Paul, rend hommage à ce grand défenseur de la liberté et à son désir profond de révolutionner la sensibilité, voire la société. Comment ce désir a-t-il marqué son œuvre? Quels espaces a-t-il exploré et découvert au fil de sa production? Dans quel but a-t-il publié en 1948 le manifeste *Refus global* avec quatorze de ses amis et disciples? Autant de questions auxquelles vos élèves trouveront les réponses dans cette exposition qui réunit plus d'une soixantaine d'œuvres picturales et photographiques, dont certaines rarement exposées. Photo : Paul-Émile Borduas, *Musique acidulée*, 1955, huile.

⇒ **Pour réserver, contactez France Vinet** au 819-821-2115 ou à l'adresse fvinet@mbas.qc.ca.



PROGRAMMATION 2018-2019 - EXPOSITION TEMPORAIRE

SALON DU PRINTEMPS DES ARTISTES DES CANTONS-DE-L'EST

 30 MARS- 8 JUIN 2019

La région des Cantons-de-l'Est est reconnue pour être un terreau fertile en créateurs œuvrant en arts visuels. C'est en puisant dans ce bassin de talents que le Musée des beaux-arts de Sherbrooke préparera la 9e édition du *Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est*, biennale qui constitue une vitrine artistique exceptionnelle donnant la chance au public de constater la vivacité de la production récente des artistes de la région. En misant sur la diversification des disciplines qui composent le corpus d'œuvres de cet incontournable happening du printemps, l'exposition permettra à vos élèves d'explorer entre autres les notions d'œuvre, de medium, de support et de démarche artistique.

⇒ **Pour réserver, contactez France Vinet** au 819-821-2115 ou à l'adresse fvinet@mbas.qc.ca.



PROGRAMMATION 2018-2019 - EXPOSITION TEMPORAIRE

SIMON BEAUDRY. LA CHARGE DE L'ORIGINAL ÉPORMYABLE

 21 JUIN- 29 SEPTEMBRE 2019

Les œuvres hybrides de Simon Beaudry expriment un contexte politique précis – celui du Québec – et proposent un questionnement sur notre identité en pleine mutation par la juxtaposition d'objets emblématiques, qui relèvent de la tradition québécoise, et d'éléments de la culture contemporaine. C'est par l'action artistique qu'il construit le pays à défaut de le faire politiquement. Sa pratique transdisciplinaire résulte d'œuvres qui rendent compte d'une identité « trans » culturalisée. Tels des enquêteurs à la recherches d'indices pour comprendre et analyser les œuvres et leurs contextes de création, vos élèves sauteront à pieds joints dans l'univers de Simon Beaudry.

Photo : Simon Beaudry, *Prendre le pouvoir*, 2016 - photo et retouches : Alain Desjean et Étienne Fortin - Centre Sagamie.

⇒ **Pour réserver, contactez France Vinet** au 819-821-2115 ou à l'adresse fvinet@mbas.qc.ca.



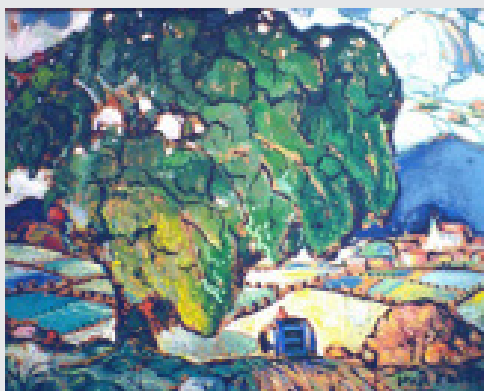
PROGRAMMATION 2018-2019 - EXPOSITION TEMPORAIRE

MARCEL BARBEAU. VIBRATO

 15 JUIN – 6 OCTOBRE 2019

Réalisée à partir des œuvres de la collection permanente du Musée d'art de Joliette, *Marcel Barbeau. Vibrato* rend hommage à un grand peintre et sculpteur Québécois, dans une exposition qui retrace les moments clés de sa période « new-yorkaise ». En 1964, après avoir vécu quelques années entre Montréal et Paris, Barbeau part pour New York. Au sein de ce bouillon de culture et d'art, ses sens sont sollicités : le mouvement incessant de la ville, des voitures, des passants, des lumières, et la musique des boîtes de jazz, où il danse toute la nuit, stimulent son intérêt pour le mouvement et le cinétisme. L'artiste réalise, à cette époque, ses premières œuvres d'art optique. Cette production, associée au « Op Art » new-yorkais, fera de lui un des précurseurs de ce mouvement au Canada et sera assurément un coup de coeur pour vos élèves grâce à la dimension ludique qui s'y développe.

⇒ **Pour réserver, contactez France Vinet** au 819-821-2115 ou à l'adresse fvinet@mbas.qc.ca.



PROGRAMMATION 2018-2019 - EXPOSITION PERMANENTE

ESPACES & PAYSAGES

 JUSQU'À AOÛT 2019

Le paysage fascine les artistes depuis plusieurs siècles, qu'ils le peignent, le sculptent, le photographient en atelier ou directement au cœur de la nature. L'exposition permanente *Espaces & Paysages* du Musée des beaux-arts de Sherbrooke dresse le portrait de ce genre pictural au Canada à travers un parcours chronologique de l'art traditionnel à l'art contemporain en passant par l'art moderne. Cette exposition permettra à vos élèves de découvrir des artistes majeurs tels que Marc-Aurèle Fortin, Jean Paul Riopelle, Alfred Pellan, Adrien Hébert, Miyuki Tanobe, René Derouin ou encore Frederick Simpson Coburn, artiste incontournable des Cantons-de-l'Est auquel le Musée consacre un espace dédié.

Photo : Marc-Aurèle Fortin, *Paysage près de Lesage*, 1949, caséine sur panneau.

⇒ **Pour réserver, contactez France Vinet** au 819-821-2115 ou à l'adresse fvinet@mbas.qc.ca.