

Appel de dossiers
Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est
Édition 2019

Le Musée des beaux-arts de Sherbrooke est présentement à la recherche d'artistes afin de compléter la sélection pour l'Édition 2019 du Salon du printemps des artistes des Cantons-de-l'Est qui aura lieu du 6 avril au 9 juin 2019.

Le SPACE s'adresse aux artistes issus de toutes les disciplines artistiques et soutient la multidisciplinarité des pratiques actuelles. Il a pour objectif d'offrir aux artistes un espace de diffusion tremplin, propice à l'expérimentation, proposant ainsi une vision inédite de la pratique artistique d'ici, maintenant.

Seuls les artistes professionnels ou professionnels en émergence de la région des Cantons-de-l'Est peuvent être sélectionnés, ceux-ci doivent donc:

- Se déclarer artiste professionnel;
- Créer des œuvres ou pratiquer un art à leur propre compte ou offrir leurs services à titre de créateur ou d'interprète (sculpture, peinture, collage, photographie, installation, vidéo, danse, etc.);
- Avoir une reconnaissance de leurs pairs (Récipiendaires de bourses, faire l'objet d'écrits ou de critiques, etc);
- Voir leurs œuvres exposées, produites, publiées, représentées ou mises en marché par un diffuseur;
- Remplir **un** des critères suivants : être né dans les Cantons-de-l'Est, y avoir étudié, vécu, y avoir de la famille, un atelier, une résidence secondaire ou avoir un lien autre avec la région des Cantons-de-l'Est historiques qui s'étend du fleuve Saint-Laurent jusqu'aux frontières américaines et de la rivière Richelieu à la rivière Chaudière.
- Avoir une production récente, correspondant aux préoccupations artistiques actuelles, s'inscrivant ainsi dans le contexte de l'art d'aujourd'hui;
- Est considéré artiste **professionnel en émergence** celui ou celle qui est déjà engagé (e) dans une démarche de recherche et d'expérimentation artistique et dont une ou plusieurs œuvres ont été exposées, produites, publiées, représentées en public ou mise en marché par un diffuseur au moins une fois.

Un intérêt particulier sera porté au:

- Caractère novateur des réalisations;
- Travail d'artistes qui, dans leur démarche, tendent à renouveler les pratiques, expérimentent la perméabilité des limites entre les disciplines et développent des stratégies de diffusion inédites.

Les dossiers doivent comprendre :

- Un curriculum vitae récent, incluant les coordonnées complètes (adresses postale et électronique, numéro de téléphone);
- Un texte de démarche artistique;
- Une description de votre lien avec la région des Cantons-de-l'Est historique;
- Un dossier visuel d'environ 10 à 15 images ou de courtes vidéos de travaux récents de bonne qualité;
- Une liste descriptive des images (titre, date, matériaux, dimensions, crédit photo de chaque pièce);
- Une revue de presse (facultatif).

Présentation

Les documents écrits doivent être rassemblés dans un PDF. Les images peuvent y être incluses ou envoyées séparément. Tout autre format utilisé que le PDF ne sera pas considéré.

Chaque image doit être identifiée individuellement de la manière suivante : Nom de l'artiste, titre, date.

Une lettre d'intérêt, incluant la description du lien avec les Cantons-de-l'Est, et redirigeant vers un site internet où **tous** les autres documents requis sont **aisément accessibles** peut être admissible.

Faire parvenir votre proposition par courriel **uniquement** au plus tard le 15 novembre, 23 h 59 à sboucher@mbas.qc.ca. Pour l'envoi des dossiers plus volumineux nous vous prions d'utiliser un logiciel d'envoi (Ex. *We Transfer*). Les dossiers envoyés par la poste ne seront pas acceptés.

Les dossiers incomplets, ne correspondant pas aux critères énoncés ou déposés après la date limite d'inscription ne seront pas considérés.

Seuls les candidats retenus seront contactés.