



 DU 24 FÉVRIER AU 29 AVRIL 2018

Cette exposition itinérante qui allie les arts visuels et le théâtre est conçue par le Musée des maîtres et artisans du Québec en collaboration avec le Théâtre du Nouveau Monde.

Elle raconte à travers sérigraphies, costumes et archives *La nuit des rois* de William Shakespeare. Cette pièce de théâtre en cinq actes a été présentée à Montréal en 1946 et en 1968.

Ces éditions avaient pris les couleurs du fameux peintre québécois Alfred Pellán qui en avait réalisé les décors et les costumes.

Pellán & Shakespeare : le théâtre des rois est l'occasion parfaite de découvrir l'une des figures majeures de l'art québécois et l'un des plus grands dramaturges de l'histoire.

Les couleurs et l'extravagance des costumes, des chapeaux, des tissus, sauront capter l'imaginaire des enfants et répondre à leur intérêt pour le déguisement.

Pellán & Shakespeare : le théâtre des rois permettra d'éveiller vos élèves autant à l'art visuel que l'art dramatique.

Place à la couleur et au théâtre !

PELLAN & SHAKESPEARE : LE THÉÂTRE DES ROIS

MATERNELLE :

PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUEBÉCOISE

⇒ Compétences transversales :

- Construire sa compréhension du monde : l'enfant entre en contact avec le milieu qui l'entoure pour le découvrir, le comprendre et s'y adapter.

Par des jeux et des échanges avec les autres enfants, il observe, anticipe et expérimente. Il partage ses découvertes et accède progressivement à une pensée autonome, critique et créative.

- Communiquer : il porte attention aux autres et s'intéresse à leurs propos et à leurs activités. Guidé et conseillé, il prend peu à peu conscience de l'effet produit par ses gestes, ses paroles, ses messages.

- Mener à terme une activité ou un projet : manifester son intérêt, faire appel à sa créativité, terminer l'activité ou le projet, présenter sa production.

VISITE COMMENTÉE (30 MIN)

Observer, décrire, identifier :

la narration de la pièce de théâtre *La Nuit des rois* de William Shakespeare, les personnages de la pièce et leurs traits de caractère ainsi que les décors et les costumes (formes, couleurs, motifs) créés par Alfred Pellán.

ATELIER DE CRÉATION (30 MIN)

Métier : costumier ! Chaque enfant dessine son propre costume en travaillant les motifs et les couleurs à la manière d'Alfred Pellán.

PRIMAIRE + 1ER CYCLE SEC. :

PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUEBÉCOISE

⇒ Domaine général de formation :

Environnement et consommation

⇒ Compétences transversales :

- Exercer son jugement critique.

- Mettre en oeuvre sa pensée créative.

- Communiquer de façon appropriée.

⇒ Domaines d'apprentissage :

- Langues : communiquer et se familiariser avec la culture de son milieu.

- Arts : apprécier des oeuvres :

Observer les éléments du langage plastique, repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique, repérer l'organisation des éléments dans un volume 3D, exprimer et expliquer ses préférences à partir de ses observations.

VISITE COMMENTÉE (30 MIN)

Observer, décrire, identifier, analyser

la pièce de théâtre *La Nuit des rois* de William Shakespeare, ses personnages et leurs traits de caractère ainsi que les décors et les costumes (formes, couleurs, motifs) créés par Alfred Pellán.

ATELIER DE CRÉATION (40 MIN)

Métier : costumier !

Chaque enfant dessine son propre costume en travaillant les motifs et les couleurs à la manière d'Alfred Pellán.

2ÈME CYCLE DU SECONDAIRE:

PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUEBÉCOISE

⇒ Domaine général de formation :

Environnement et consommation

⇒ Compétences transversales :

- Exercer son jugement critique.

- Mettre en oeuvre sa pensée créative.

- Exploiter l'information.

- Communiquer de façon appropriée.

⇒ Domaines d'apprentissage :

- Langues : communiquer oralement selon des modalités variées.

- Arts : analyser une oeuvre / observer les éléments du langage plastique, repérer les effets visuels obtenus par l'utilisation des éléments du langage plastique / exprimer et expliquer ses préférences à partir de ses observations / expérimenter des éléments du langage plastique.

VISITE COMMENTÉE (30 MIN)

Observer, décrire, identifier, analyser

interpréter : la pièce de théâtre *La Nuit des rois* de William Shakespeare, ses personnages et leurs traits de caractère ainsi que les décors et les costumes (formes, couleurs, motifs) créés par Alfred Pellán.

ATELIER DE CRÉATION (40 MIN)

Métier : costumier !

Chaque enfant dessine son propre costume en travaillant les motifs et les couleurs à la manière d'Alfred Pellán.